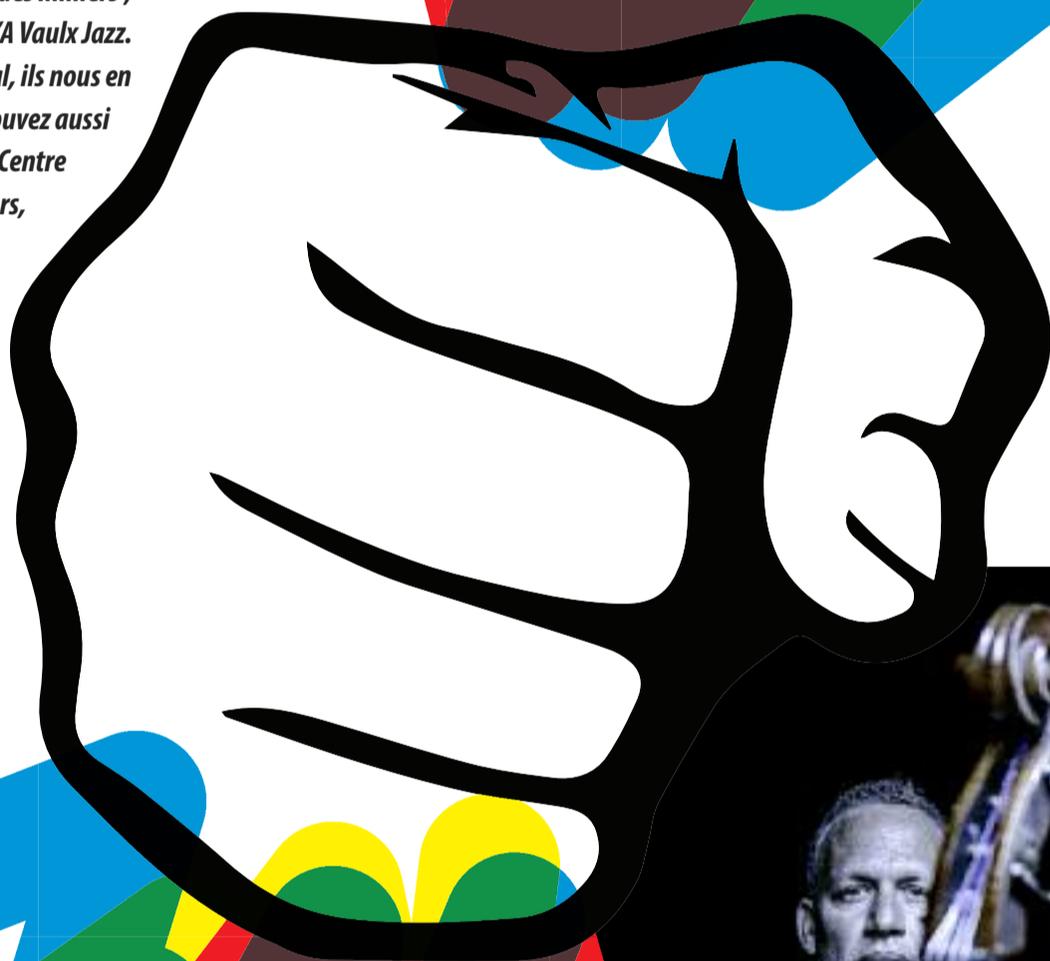


## A Vaulx jazz swingue depuis 30 ans !

*"Des bons souvenirs, il y en a des milliers",  
s'accordent les membres de l'équipe d'A Vaulx Jazz.  
Pour le 30<sup>e</sup> anniversaire du festival, ils nous en  
dévoilent quelques-uns. Retrouvez aussi  
le programme des soirées au Centre  
Charlie-Chaplin et du Hors les murs,  
car tout au long du mois de mars,  
ça va jazzer à Vaulx !  
lire p.8 et 9*





**4**  
FEV

**Des machines à gagner**  
Des matches atypiques opposant des robots ont eu lieu au Centre Charlie-Chaplin. Treize équipes composées de 8 - 18 ans, ont pris part à ces confrontations futuristes dans le cadre des rencontres de robotique. Ces dernières sont organisées par l'association Planète sciences dont l'objectif est de faire découvrir la science au grand public et plus particulièrement aux plus jeunes notamment durant les temps périscolaires.



**31**  
JAN

**La Ville honore un siècle de courage et de mérite**  
On n'a pas tous les jours 100 ans ! Un mois après avoir célébré son centenaire, la Vaudaise Marthe Sleziak (lire Vaulx-en-Velin Journal du 4 janvier) a reçu des mains de Pierre Dussurgey, la médaille de la Ville, le 31 janvier, en présence de sa famille, de ses amis, d'élus et d'habitants. Cette récompense vient souligner "une vie exemplaire, courageuse, méritante et inspirante", a affirmé le maire.

**9**  
FEV

**Nié qui Tamola au 5C**  
Le spectacle Nié Qui Tamola traitant des relations franco-africaines et notamment des scandales qui ont émaillé la Francafrique, a été joué les 9 et 10 février au Centre Chaplin. Les comédiens de la compagnie Les Trois points de suspension ont également évoqué avec un humour corrosif les échecs de la décolonisation. Le spectacle a été précédé par une conférence-débat intitulée Les relations franco-africaine, où en sommes nous ? avec Mohamed Amara, docteur en sociologie.



**11**  
FEV

**Un loto et des rêves d'évasion**  
Un groupe autonome regroupant 8 femmes adhérentes au centre social Georges-Lévy a organisé un loto à la salle Victor-Jara. Avec les bénéficiaires, elles souhaitent organiser un voyage. "Dans un premier temps, on avait envisagé les Etats-Unis mais cela peut changer", confie Noria, membre du groupe, quelque peu refroidie par la politique du nouveau président américain. Le loto a attiré près de 220 personnes venues tenter leur chance.

**8**  
FEV

**Des jeunes embellissent leur quartier**  
Des jeunes des Verchères ont participé à une action réalisée en partenariat avec Dynacité, la Slea, la PJJ, le GPV et le service Jeunesse et médiation. Il s'agit de rendre plus convivial les abords de l'immeuble en construction Cassiopée qui sera livré en mars. "Nous allons peindre une œuvre éphémère en attendant que le terrain en friche soit aménagé", précise Kaïs Belout de Dynacité. Dans un deuxième temps, ils seront épaulés par l'artiste Mohamed Larbi.



# Conseil municipal : un premier groupe scolaire à Vaulx Sud sur les rails

Réunis le 9 février, les élus ont validé l'acquisition du terrain sur lequel sera construit le futur groupe scolaire à l'angle des rues Alexandre-Dumas et André-Chénier. Il ouvrira à la rentrée 2019.



RETARDÉ par des difficultés d'acquisition du terrain par la Métropole de Lyon, la construction du groupe scolaire Odette-Cartailhac allée du textile/esplanade Tase à Vaulx-en-Velin Sud, est repoussée. Le projet s'est fait doubler par celui du PUP Gimenez, prévu à l'angle des rues Alexandre-Dumas et André-Chénier et qui, lui, ouvrira à la rentrée 2019. La volonté de la Municipalité de construire deux groupes scolaires au Sud ne s'est pas éteinte, le calendrier est simplement inversé. Interrogé par Saïd Yahiaoui (Vaulx citoyen - opposition) au Conseil municipal, le 9 février, le maire Pierre Dussurgey s'est d'ailleurs voulu rassurant sur le sort du groupe scolaire Cartailhac : "Nous tiendrons nos engagements, nous avons seulement inversé l'ordre de réalisation des écoles". Et le groupe PRG d'enfoncer le clou : "Notre responsabilité, c'est de créer des écoles", a insisté Myriam Mostefaoui.

Tandis que la Métropole négocie avec son propriétaire l'acquisition du terrain aux abords de l'esplanade Tase, le deuxième projet scolaire du Sud, qui devient ainsi le premier, avance. Le Conseil municipal a voté l'acqui-

sition du terrain (8822 m<sup>2</sup>) pour un montant de 1 730 000 euros, les marchés de maîtrise d'œuvre et de prestations intellectuelles. La maîtrise d'œuvre est confiée à l'équipe Rue Royale/Elithis Ingénierie/Autre nature/Bénéfice/Betr et Concept/Abest/Lasa/Bal économiste.

## Un investissement de 10 millions d'euros

"Ce projet sera exemplaire en matière environnementale", a souligné l'adjointe aux Travaux après l'avoir détaillé. Il comprendra quinze classes, des locaux annexes (salles spécialisées, restaurant scolaire), des espaces partagés ou dévolus au périscolaire ainsi que des espaces extérieurs. Un logement pour le gardien est également prévu. Son coût : 10 millions d'euros, hors acquisition du foncier. Après études et consultation des entreprises, les travaux vont durer 18 mois environ.

Christine Bertin (APVV) reste néanmoins réservée sur plusieurs points, notamment le nombre de classes prévues, qu'elle juge "insuffisant". "On pouvait se permettre de monter à vingt", a soutenu la conseillère municipale.

Réponse du maire : "Nous préférons ouvrir plusieurs écoles mais conserver des ensembles vivables". Pierre Dussurgey a aussi rappelé le rôle des deux Conseils de quartier du sud de la commune dans le projet.

Ainsi, la ville de Vaulx-en-Velin poursuit son programme éducatif, mené tambour battant depuis 2014.

Jacques Boucaud



Vidéo du Conseil municipal sur [www.vaulx-en-velin.net](http://www.vaulx-en-velin.net)

## Rééquilibrage des effectifs dans les collèges

LE MOMENT est venu pour les familles dont les enfants sont scolarisés en CM2 de prévoir leur inscription au collège.

La réouverture du collège Jean-Vilar, prévue en septembre 2017, va permettre un rééquilibrage des effectifs des trois collèges Barbusse, Césaire et Valdo. Du fait des projets de renouvellement urbain et de leur classement en zone REP+, il s'avère que leur capacité

d'accueil est atteinte. Dès lors, le collège, qui a été rénové, permettra d'y inscrire les élèves domiciliés dans le périmètre des écoles Youri-Gagarine, Jean-Vilar, Frédéric-Mistral, jusqu'ici respectivement rattachés à Barbusse et Césaire. D'autre part, les enfants domiciliés dans le périmètre de l'école Grandclément, jusqu'ici rattachés à Valdo, pourront intégrer le collège Césaire.

Les petits Villeurbannais du quartier Saint-Jean auront, quant à eux, le choix entre le collège Jean-Macé et ce collège réhabilité dont le nom devrait changer. Dans un premier temps, cet établissement dont l'effectif global sera de 400 élèves, accueillera les élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>. Par ailleurs, Duclos va bénéficier de travaux d'extension qui seront effectifs à la rentrée 2018. J.P

## LE CONSEIL EN BREF

### Réajustement des périmètres scolaires

Au regard de l'augmentation de la population et donc des effectifs des écoliers, la Municipalité a dû redéfinir, dans certains secteurs de la ville, les périmètres scolaires. Ces décisions, prises en concertation avec l'Education nationale et les parents d'élèves, visent à permettre aux enfants d'apprendre dans de bonnes conditions. Une centaine d'enfants serait concernée par ces réajustements.

### Subventions aux Comités de parents d'élèves et associations Sous des écoles

Ces associations s'impliquant dans de nombreuses actions de la vie de l'école, la Municipalité a proposé de verser à chacune 200 euros. Soit un coût total de 1400 euros sur l'année 2017. Il s'agit des CPE de Wallon (élémentaire et maternelle) et Lorca ; du Sou des écoles MLKA et du Sou des écoles laïques Mistral ; de la FCPE d'Anatole-France ; de la Peep Makarenko B.

### Subventions aux OCCE

L'équipe municipale a attribué aux Offices centraux de la coopération à l'école (OCCE), la somme de 122 642,39 euros pour financer des projets spécifiques, répondre à des besoins en matériel éducatif et équipement collectif. Ces crédits permettent également de soutenir le travail des Réseaux d'aide spécialisée (Rased) et classes spécialisées (Ulis et UEP2A) pour l'achat de fournitures et matériels spécialisés.

### Subvention à l'association Jeunesse des cités Tase

Depuis avril l'association dispose d'un local avenue Roger-Salengro mis à disposition par le bailleur la Sollar. Les jeunes s'y retrouvent pour organiser des activités et effectuer des démarches administratives. La municipalité va leur allouer la somme de 2 500 euros. Le groupe Vaulx c'est vous a voté contre.

### Augmentation de l'amplitude horaire des bibliothèques

Pour rendre plus accessible les bibliothèques, les horaires en ont été modifiés. Les trois bibliothèques principales, Percé, Eluard et Chassine, auront des horaires identiques le samedi en continu, de 10 à 17 heures. Les trois fermeront les mardis à 18 heures et les mercredis à 19 heures. De fait, deux postes supplémentaires sont créés pour un coût de 66 000 euros financés par l'Etat à hauteur de 60%.

### Les passerelles du parc de la Rize

Les adeptes des déplacements modes doux pourront désormais accéder au parc de la Rize par cinq passerelles. Pour une meilleure identification, le Conseil de quartier a proposé de les nommer de la manière suivante : passerelles des jardiniers, des artistes, des sportifs, des promeneurs, du déjeuner sur l'herbe.

### L'Etat investit à Vaulx

Le Fonds de soutien à l'investissement public local (FSIPL) a été reconduit. La Ville en bénéficiera cette année encore : l'Etat participera à hauteur de 321 000 euros pour l'aménagement du square Kaeser (sur un coût total de 1 542 000 euros), des travaux d'accessibilité (Ad'ap) aux écoles Vilar et Langevin et sur le mur d'escalade du gymnase Blondin (près de 114 000 sur près de 579 000 euros), la rénovation de la mairie Annexe (97 000 sur près de 467 000 euros), des travaux de sécurisation des écoles (97 000 sur 466 000 euros), de rénovation de l'éclairage public (31 250 sur 150 000 euros) et d'isolation du groupe scolaire Neruda (30 000 sur 144 000 euros).



## Latifa Ibn Ziaten à la rencontre des élèves vaudais

“AVEC IMAD, une partie de moi s’est éteinte”, soutient Latifa Ibn Ziaten, mère courage dont le fils, militaire de carrière, fut la première victime de Mohamed Merah à Toulouse, en 2012. Depuis cinq ans, elle fait le tour des établissements scolaires pour parler avec les jeunes de laïcité, de vivre-ensemble et des risques du radicalisme. “Un travail attentif sur l’identité et l’amour, auprès d’une jeunesse en manque de rêves et d’espoir”, selon ses mots. Lundi 13 février, après avoir été reçue par une délégation d’élus, Latifa Ibn Ziaten a rencon-

tré une centaine d’élèves du collège Césaire et des lycées Doisneau et Les Canuts, dans le cadre du Plan de lutte contre les discriminations. Avec des mots simples, elle a présenté son parcours de jeune Marocaine arrivée sans savoir lire ni écrire, son intégration difficile, mais surtout sa fierté de voir ses cinq enfants s’épanouir. Jusqu’au terrible 11 mars 2012, date à laquelle son fils Imad, “un garçon merveilleux au grand cœur”, est mort sous les balles du terroriste. “Voir des jeunes considérer Merah comme un martyr de l’Islam, m’a tué

une seconde fois. Ce n’est pas un héros, juste un assassin. Il n’a pas mis la France à genou, il a sali ma religion”, a-t-elle défendu. Un témoignage poignant qui n’a pas manqué d’émouvoir la salle. “Je souffre chaque jour, mais je refuse de baisser les bras et de me mettre à genou, comme mon fils a refusé de se mettre à genou devant Mohamed Merah. Comme lui, je veux passer un message : il ne faut pas avoir peur de l’autre. Vous êtes l’avenir, alors ne tombez pas dans le piège du repli sur soi. La haine ne sert à rien.” M.K

## “Les enfants de Gaza ne connaissent pas ceux du reste du monde”

Bassem Aboudraz et Abdelnasser El Sayyed, inspecteurs de français pour les écoles de Gaza, sont reçus à Vaulx-en-velin le 15 février. Nous avons interviewé le second par téléphone le 8 février, afin qu’il nous parle des objectifs de leur déplacement.



### Qu’attendez-vous des échanges que vous aurez à Vaulx-en-Velin ?

Ce que nous venons chercher avant tout, c’est la solidarité de la population vaudaise. Car notre objectif, éducatif et social, est d’ouvrir à Gaza un centre culturel et de loisirs, adossé à l’Institut français. Pour cela, nous avons besoin de l’aide de la commune. Nous allons bien entendu rencontrer le maire, Pierre Dussurgey, ainsi que différents élus de la Ville. Nous souhaitons aussi nous entretenir avec des enseignants et des élèves, des responsables associatifs et de centres sociaux (lire par ailleurs).

### Dans quels domaines particulièrement ?

Nous venons à Vaulx-en-Velin nous enrichir des initiatives locales, notamment le projet de Médiathèque/Maison de quartier au Mas du Taureau, mais aussi susciter des correspondances entre petits Vaudais et petits Gazaouis. Les enfants de Gaza ne connaissent pas ceux du reste du monde. Ils ne connais-

sent pas davantage ceux de la Palestine. Nous souhaitons donc échanger avec des professeurs de Français, de maths, d’histoire...

### Quelle est la situation des enfants scolarisés à Gaza ?

Il existe 30 écoles publiques, six privées, mais les moyens sont limités. D’où l’idée de créer un centre culturel et de loisirs. Ce sera un centre francophone. 3000 élèves du public et 1300 élèves du privé apprennent le français mais actuellement on ne peut faire mieux. Par exemple, on ne trouve pas à Gaza, des livres écrits en français. On compte sur le sou-

tien des Français et particulièrement des Vaudais, pour développer une bibliothèque ambulante qui pourrait se rendre devant chaque école. On compte aussi sur la ville pour nous aider à développer les compétences des enfants, en matières linguistique, certes, mais aussi culturelle, technique, etc. Car nous en sommes persuadés : nos enfants sont l’avenir de la Palestine. Nous souhaitons également découvrir les initiatives de la Ville en matière sociale, à travers les centres sociaux notamment.

Propos recueillis par Jacques Boucaud

## Plusieurs rencontres programmées

LES DEUX ENSEIGNANTS gazaouis seront accueillis à l’Hôtel de Ville le 15 février par le maire, avant de rencontrer enseignants et élèves du lycée Les Canuts dans le cadre de leur projet “Le français du bout du monde”. Bassem Aboudraz et Abdelnasser El Sayyed auront d’autres échanges au centre social Georges-Lévy, avec notamment des managers du périscolaire. Ils visiteront ensuite l’espace jeux du centre social Peyri, puis rencontreront l’équipe du GPV. Enfin, ils visiteront la bibliothèque Percet et clôtureront leur journée à l’EPI.

## EN BREF

### Un nouveau conseil pour les associations

Depuis deux ans, la Ville a repris en régie directe la gestion de la Maison des fêtes et des familles et des espaces associatifs Carco et Frachon, dont la gestion était auparavant assurée par le privé. C’est un nouveau pas en avant qu’a souhaité effectuer la collectivité avec le lancement du Conseil consultatif de la vie associative. La présentation de sa future charte et de sa constitution a été présentée en salle du Conseil municipal en présence du maire, Pierre Dussurgey, de l’adjointe à la Vie associative Fatma Fartas et de la conseillère municipale déléguée à cette future assemblée, Yvette Janin, mercredi 1<sup>er</sup> février.

La Ville souhaite donc associer les associations dans une démarche partenariale pour favoriser les plus petites structures via la formation des bénévoles, en mutualisant les moyens et des locaux sans oublier la définition de critères d’attribution de subventions transparents. “Le travail d’élaboration a nécessité deux années de travaux et doit être prochainement présenté lors d’un Conseil municipal”, a souligné le maire. “Nous comptons sur votre expertise et vos savoir-faire”, a poursuivi Yvette Janin à l’adresse des bénévoles vaudais.

Le tissu associatif vaudais est riche et dense. Chaque association est donc appelée à rejoindre l’assemblée afin de dynamiser la vie locale.

Pratique : DDSVA, 3 av. Dimitrov. Tél, 04 78 80 44 35

### Hommage aux 23 résistants du groupe Manouchian



Samedi 25 février à 10 heures, au square Manouchian (angle avenues Garibaldi et Roger-Salengro), la Ville et les associations du Comité Manouchian, rendront officiellement hommage aux 23 membres du groupe FTP-MOI (Francs-tireurs et partisans-Main d’œuvre immigrée), fusillés le 21 février 1944, au Mont-Valérien. Seront également présentes l’association Rhône-Roumanie et l’association des Moldaves de Lyon. D’autre part, une exposition proposée par l’Union française culturelle des Arméniens de France (UCFAF) sera visible à l’Hôtel de Ville du 10 au 20 février, à l’Espace Carmagnole du 20 au 24 février, à la mairie annexe du Sud le 25 février. Les Amphis ont programmé la diffusion du film l’Armée du crime de Robert Guédiguian, suivi d’un échange avec le public, le 23 février à 19 heures aux Amphis (entrée gratuite).

## La parole libérée avec Virginie Lou-Nony



Des femmes issues de différents quartiers ont participé aux ateliers d'écriture animés par l'écrivaine Virginie Lou-Nony, dans le cadre de sa résidence à Vaulx-en-Velin. Cette action, initiée par l'association Dans tous les sens, résulte d'un partenariat avec les espaces Frachon, Carco et le centre social Le Grand Vire. Les participantes ont posé leurs mots sur leurs blessures nées de l'exil et du sentiment de rejet qu'elles ont parfois ressenti en tant qu'étrangères. Quand elles n'ont pas eu à subir des invectives, telles que "Retourne dans ton pays !". Pour certaines, dont l'apprentissage du français a été douloureux et parfois l'objet d'un déchirement par rapport à leur langue d'origine, écrire est une revanche.

"C'est un outil magnifique. C'est faire de la politique au sens noble du terme en donnant la parole à des personnes qui en sont privées d'ordinaire", mentionne l'écrivaine. J.P

**Pratique :** prochain atelier d'écriture le 16 mars de 14 à 16 heures au Grand Vire. Inscriptions au 04 72 04 13 39 ou [mediation@danstouslessens.org](mailto:mediation@danstouslessens.org)

### EN BREF

#### Un guide pour bien construire le Carré de Soie ensemble

Architectes, promoteurs immobiliers ou journalistes. Il y avait foule pour le lancement du guide Bien construire ensemble à Carré de Soie. L'opération a eu lieu mercredi 1<sup>er</sup> février à la Maison du projet. Ce guide rédigé par la mission éponyme, en lien avec l'urbaniste en chef Bruno Dumétier et les Villes de Vaulx-en-Velin et de Villeurbanne, s'adresse aux professionnels de la construction. "Nous sommes dans un territoire intercommunal avec des interventions diverses", souligne Roland Crimier, vice-président de la Métropole délégué au projet. Cela nous a amené à l'élaboration de ce guide du bien construire ce bassin de vie et d'emplois".

En sept clefs, la brochure préconise les bons conseils pour la réalisation de ce qui deviendra le quatrième pôle de la Métropole, qui possède son identité et son histoire. "Avec Villeurbanne, nous partageons les mêmes préoccupations", poursuit Pierre Dussurgey, maire de Vaulx-en-Velin. Nous avons des exigences communes en matière d'urbanisme et de transports en commun et ce, en préservant le patrimoine des lieux. Ce guide est un bon outil".

La singularité reste une notion prédominante : "Ce projet ne doit pas ressembler à ce qui se fait ailleurs", ajoute Richard Llung adjoint villeurbannais à l'Urbanisme. La devise du Carré de Soie est "territoire fertile". Nous avons des responsabilités politiques et aidons les promoteurs à mieux faire".

**Pratique :** Maison du Carré de Soie, 3 avenue des canuts. [www.grandlyon.com/projets](http://www.grandlyon.com/projets)

## Transports : une mobilité encore trop freinée



L'enquête menée par le Sytral sur les déplacements de 59 communes de la Métropole et au-delà, montre qu'être mobile reste compliqué pour les Vaudais.

LES RÉSULTATS de l'enquête sur les déplacements dans l'aire métropolitaine lyonnaise, menée par le Sytral entre 2006 et 2015 sont rendus publics. Cette étude a été réalisée sur 59 communes auprès de 1,3 millions d'habitants. Les premiers résultats pointent une hausse de 9 % d'habitants sur cette période. Fait notable, le recul de la place de la voiture : en 2006 on comptait 1,11 voiture par ménage, en 2015 le chiffre est passé à 0,99. Autre point, en 2015, 42 % des déplacements s'effectuent en auto, contre 48% en 2006, quand la part des transports en commun passe de 15 à 19%. 26% des déplacements restent liés au travail, 17 kilomètres sont parcourus dans l'ensemble d'une journée et la distance moyenne d'un trajet s'élève à 5 kilomètres. Les métropolitains consacrent 62 minutes journalières aux déplacements, soit huit minutes de moins qu'en 2006. Le temps moyen d'un déplacement est de 21 minutes, enfin le temps d'un trajet domicile-travail est de 27 minutes, soit quatre de plus qu'en 2006. Cependant à Vaulx-en-Velin, le panorama est plus morose. Les données seront présentées lors d'une future délibération en Conseil municipal. Ce qui en ressort, c'est que la ville possède un des plus faibles taux de véhicule par foyer et la plus forte vulnérabilité financière sur le coût de la mobilité quotidienne. En somme, une double peine, même si l'offre de transports en commun s'est renforcée depuis quelques années.

#### Une solution nommée tramway

"Il faut réaffirmer les priorités de la Ville en terme de déplacements", souligne Stéphane Gomez, premier adjoint délégué à l'Urbanisme. Nous souhaitons vivement la présence d'un tramway sur le Nord de la commune. On en constate les bienfaits sur les différentes villes de la Métropole et même à la Soie, pourtant seule station vaudaise. Tous les indicateurs légitiment cette ligne : le nombre d'habitants, la fragilité économique et la nécessité de décloisonner le Nord qui est inscrite de longue date dans les projets Politique de la ville. Cela apparaît également dans le Schéma de cohérence territoriale (Scot) et dans le projet de développement du Corridor universitaire". Plus d'égalité dans le développement territorial appelle également une offre alternative qui s'inscrit dans le projet de développement environnemental. En clair, une offre plus verte. La Ville s'inspire également des travaux menés par les Conseils de quartier et espère améliorer l'offre de transports en commun mais aussi sur le stationnement avec une attention particulière dans les projets immobiliers et le développement urbain. A partir d'avril, les Vaudais seront appelés à s'exprimer sur les choix à venir dans le cadre de l'enquête publique sur le Plan de déplacements urbains.

**Pratique :** [www.sytral.fr](http://www.sytral.fr)

Rochdi Chaabnia

#### Le Sytral agit pour la sécurité des femmes

En 2016, cinq Vaudaises et Villeurbannaises ont réalisé une enquête de terrain sur l'insécurité dans les bus de la ligne 7 dans le but d'identifier les éléments à l'origine d'un sentiment d'insécurité. Mains baladeuses, manque d'éclairage et de signalétique, elles ont dressé "un constat brut de décoffrage", selon Annie Guillemot, la présidente du Sytral.

Suite aux préconisations de ces ambassadrices, l'autorité organisatrice des transports lyonnais a mis en place, le 28 janvier, une nouvelle campagne de communication qui prône la solidarité face aux situations de harcèlement. Cinq messages ont été choisis : "Une main baladeuse, un pied en prison !", "Il se conduit comme un porc, je refuse de faire l'autruche !", "Il agit en prédateur, nous réagissons !", "Il pense agir incognito, nous le voyons !", ou encore "A se froter, on se pique !". Parallèlement, 5000 stickers sont répartis sur tout le réseau pour rappeler la présence des 6 500 caméras, avec comme mot d'ordre, "On vous protège".

Cette campagne sera visible jusqu'au 8 mars, Journée internationale des droits des femmes. A cette occasion, une opération de sensibilisation sera organisée dans les stations Laurent-Bonnevay, Vaise et devant la gare Part-Dieu. Le Sytral remettra aux voyageurs un guide pratique complet rappelant les démarches pour porter plainte, les comportements à adopter face à une situation d'agression pour les victimes et les témoins.

M.K



## Events en folizz : cotillons et super-héros

“Ce bureau, c’est un peu Disneyland. J’ai le sourire dès que je passe la porte”, s’amuse Lenny Camors, fondateur de Events en folizz. Son créneau : la location de mascottes à l’effigie de héros de dessins animés, avec différentes prestations allant de 40 à une centaine d’euros. Lenny a eu le déclic au centre social Lévy où il était animateur. Après une formation en en-

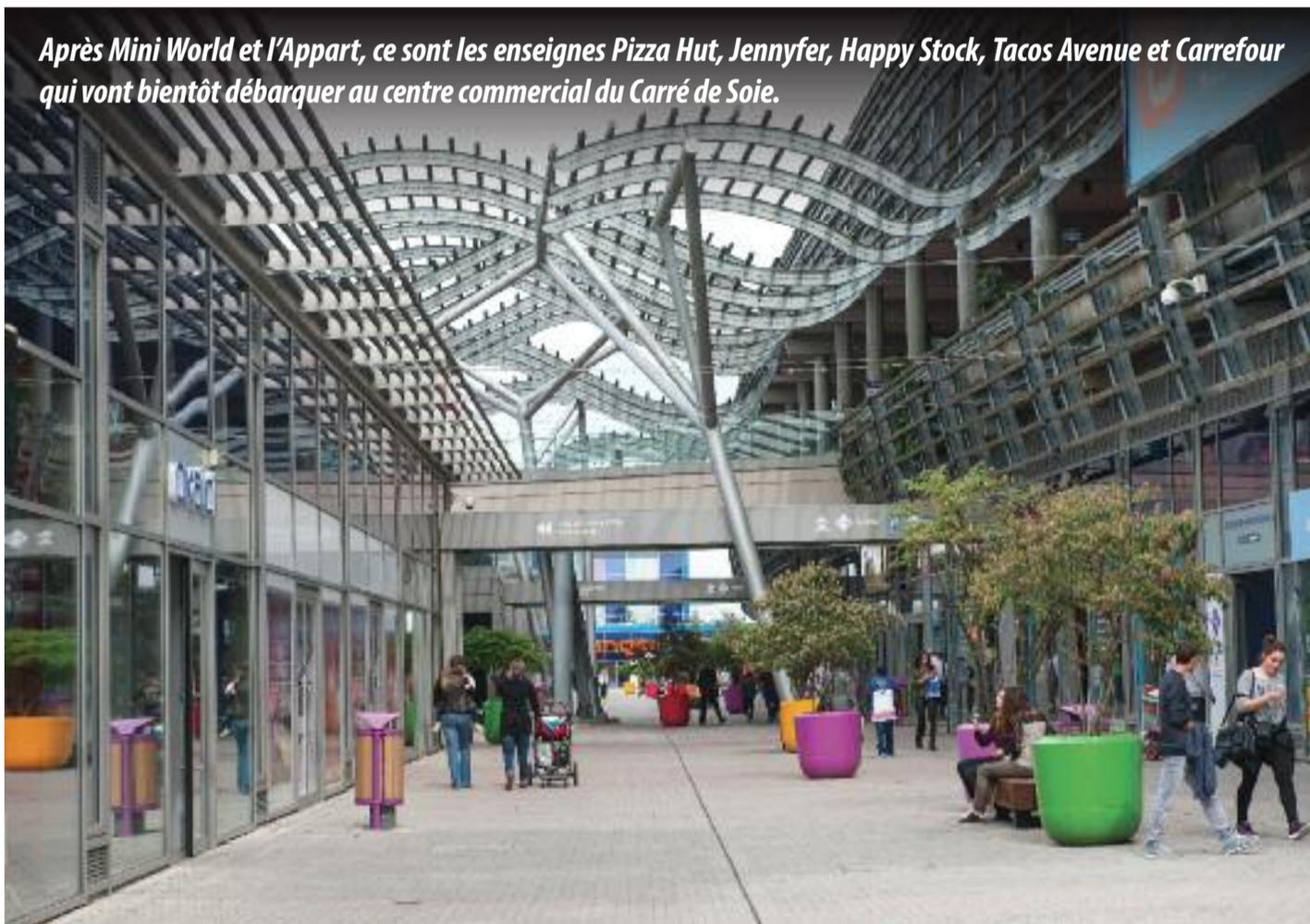
trepreneuriat à Toronto, dans le cadre d’un voyage organisé par le centre, il a suivi le programme Entrepreneurs dans la ville qui accompagne des jeunes issus de quartiers populaires, dans leur envie d’entreprendre, avec l’aide de l’école de commerce EMLyon. Comme le secteur est porteur, le jeune homme de 26 ans est épaulé par deux stagiaires, Fahed

Sultan et Mamadou Diallo, de l’Idrac, autre grande école de commerce. “Travailler dans une jeune structure est un plus. Ça nous permet de voir toutes les composantes du métier”, note Mamadou qui connaît bien Lenny puisqu’il fréquentait assidument le centre Lévy. M.K

**Pratique :** events-en-folizz.com.  
Tél, 06 26 63 58 46.

## Textile, équipement, restauration, alimentaire : le Carré de Soie poursuit sa mue

Après Mini World et l’Appart, ce sont les enseignes Pizza Hut, Jennyfer, Happy Stock, Tacos Avenue et Carrefour qui vont bientôt débarquer au centre commercial du Carré de Soie.



DU MOUVEMENT au Carré de Soie. Et encore dans le bon sens. Pas de départs prévus, mais des installations. Après la venue de la salle de sport l’Appart, du magasin Nike et de l’extension du spécialiste de l’électro ménager et de la hi-fi Boulanger, c’est au tour de quatre nouvelles enseignes de prendre leurs quartiers avenue de Böhlen.

Tout comme Nike qui a décidé de décliner sur le territoire vaudois, un concept assez innovant, la marque Jennyfer, créée en 1985 (plus de 400 boutiques dans le monde), prévoit d’investir deux surfaces mitoyennes (celles anciennement occupées par Mango et Rip Curl) pour ouvrir un magasin version XXL. Happy Stock, bazar de petits équipements pour la maison, de déco et de produits de beauté déjà présent rue de la République à Lyon, devrait lui aussi ouvrir prochainement. Il ne s’agit pas d’une implantation éphémère comme cette enseigne le fait souvent, mais bien d’une installation pérenne, prévue pour au moins trois ans.

Côté restauration, la chaîne de fast-food d’inspiration mexicaine Tacos Avenue embarque elle aussi, juste à côté du restaurant italien La Tagliatella. Lancée en 2007, l’entreprise Tacos Avenue séduit une très large clientèle dans les régions où elle est déjà présente, avec des recettes variées et des prix minis. Autre petit nouveau, le géant de la pizza made in USA, Pizza Hut, avec, encore une fois, une formule différente des restaurants classiques de la marque : Pizza Hut express. Une surface restreinte, une carte simplifiée pour de la cuisine sur le pouce répondant aux desiderata des consommateurs. La pizzeria prendra la place du Burger bar de la chaîne Quick, clos depuis quelques mois. “Ce commerce n’a pas baissé le rideau faute de chiffre d’affaires. Au contraire, il marchait très bien, rassure le directeur du centre commercial, François Porte. Mais suite au rachat de l’enseigne Quick par l’américain Burger King, les bars à burgers ont tous fermé.”

### “Une surface alimentaire ? Un vœu bientôt exhaussé”

On aura cessé de le dire : après un passage à vide, le centre commercial du Carré de Soie semble avoir trouvé la formule gagnante. D’abord renforcer sa vocation de centre de loisirs, avec l’arrivée il y a quelques mois du parc de miniatures Mini World qui ne désemplit pas et de la salle de sport l’Appart. Ensuite, avec l’installation à venir d’une surface alimentaire de 3500 m<sup>2</sup>, en l’occurrence, l’enseigne Carrefour, à la place du géant du bricolage Castorama. “Nous souhaitons son ouverture en octobre prochain, sous réserve des autorisations administratives”, soutient François Porte. Pour le directeur, cette arrivée devrait booster la fréquentation. “Depuis la naissance du Carré de Soie, toutes les enquêtes auprès des clients ont fait remonter la même demande, celle d’une grande surface d’alimentation. Ce vœu sera bientôt exhaussé”, ajoute François Porte.

Maxence Knepper

### EN BREF



#### L’entreprise DKF Pompe, nouvelle recrue à la Pépinière Carco

David Leblanc, Kevin Gimenez, Florian Merini, ont créé, en janvier, la société DKF Pompe installée à la Pépinière Carco. Les trois associés ont testé leur capacité à travailler ensemble, au sein des entreprises où ils exerçaient différentes fonctions, auparavant. Expérimentés dans le domaine des pompes industrielles, ils ont donc choisi de développer leur activité dans ce secteur. Leur entreprise les commercialise auprès des chimistes, ingénieurs, parfumeurs, en France et à l’étranger. “Nous sommes sur des produits dangereux ou visqueux, aussi des produits nobles”, précisent-ils. Leur force, c’est leur expertise et la polyvalence. “Par notre technicité, nous pouvons vendre et intervenir chez nos clients”. Leur vision du métier : “S’adapter à leurs besoins, leur apporter des solutions, favoriser le contact humain”. C’est dans cet état d’esprit qu’ils ont choisi de travailler avec deux fournisseurs indépendants ; une Scop anglaise Albany Pumps et une entreprise allemande Witte Pumps et Technology et non des grands groupes. **Pratique :** www.dkf.pompe.fr. contact@dkfpompe.fr

#### Afaf Harrache, nouvelle assistance à la Pépinière Carco



Depuis le 1<sup>er</sup> décembre, Afaf Harrache, 22 ans, a intégré la Pépinière Carco en tant qu’assistante du directeur, Jean-Luc Vessot. Après un bac pro en comptabilité la jeune Vaudoise a obtenu un BEP, puis un BTS. “J’ai toujours voulu travailler dans le secteur administratif”, commente-t-elle.

#### Prochaine réunion sur l’Accorderie

Vaulx-en-Velin, en partenariat avec les associations de quartiers et le bailleur Est Métropole Habitat, soutient la création d’une Accorderie. Le principe est simple : les habitants se regroupent pour échanger des services sur la base de leurs savoir-faire, sans aucune contrepartie financière. Prochaine réunion d’information, le 3 mars à 17h30, au centre social Lévy (rue Bollier). Renseignements, service Economie-Emploi, tél. 04 72 04 78 52

## Chacun sa route, chacun son chemin

Dimanche 5 février, la 9<sup>e</sup> édition de la Rand'O Givrée a attiré près de 500 participants. Petite balade matinale à leurs côtés.



A L'HEURE où le taux de pollution atteint un pic record dans l'agglomération, des amoureux de la nature se sont retrouvés au Grand parc, dimanche 5 février, pour participer à une course d'orientation. Baptisée Rand'O Givrée, elle a attiré près de 500 personnes de toute condition physique et de tous âges. Malgré la pluie, les premiers randonneurs sont arrivés à 9h30. Ils se sont vu remettre une carte de course d'orientation avec une codification officielle. Avec plus ou moins d'aisance à comprendre ladite carte, ils ont choisi entre quatre parcours allant de 6 à 14 kilomètres à vol d'oiseau. De nombreuses familles se sont lancées dans le challenge. C'est le cas de Siloé et Eline venues avec leurs parents. "J'aime bien la randonnée, l'année dernière on avait déjà participé à la chasse aux œufs", ont commenté les deux petites filles qui ont apprécié la météo jugée non clémente par certains. "C'est plus rigolo sous la pluie", souriaient-elles. Un peu derrière, Safia, accompagnée de ses deux filles et sa cousine, ne partageait pas cet avis... "Il fait

froid et il pleut", "J'ai participé pour les enfants", a-t-elle poursuivi. Elle avouait tout de même prendre plaisir à être en pleine nature. Dans la gadoue parfois, l'objectif était de trouver les balises qui jalonnaient le parcours. Dans chacune d'elles, un poinçon dans un carton, qui leur avait également été remis au départ, attestait que les concurrents avaient accompli entièrement leur mission. "L'objectif est de pratiquer une activité physique accessible à tous et près de Lyon. C'est aussi l'occasion de découvrir la nature et de s'aérer durant la saison hivernale", détaille Sylvie Basset, présidente de l'Asul Sports nature de Villeurbanne qui a organisé la randonnée en partenariat avec le Grand parc.

### Un loisir et un sport

Point de palmarès durant cette Rand'O Givrée, chacun choisissant son parcours et la vitesse à laquelle il souhaitait en venir à bout. La randonnée pouvait durer d'une heure et demie à quatre heures selon que l'on soit sportif averti ou du dimanche. Les

plus compétiteurs pouvaient, s'ils le souhaitent, intégrer le club dirigé par Sylvie Basset qui espérait attirer de nouveaux licenciés à travers cette journée qui s'est terminée autour d'une collation qu'elle a elle-même préparée. Vaudaise de cœur, ses quatre enfants excellent dans la discipline. Son fils aîné a été vice-champion du monde en 2015 et 3<sup>e</sup> aux championnats d'Europe en 2016. Les trois autres sont en équipe de France.

Yazid Amiar



### EN BREF

#### Foot : des résultats à gogo



Le week-end du 11 et 12 février a été riche en compétition. Les sudistes de l'US Vaulx, se sont imposés à l'extérieur (3-2) face à la réserve de l'AS Montchat. Une belle opération qui permet aux Vaudais de consolider leur place de second dans leur poule à cinq point de Menival FC. Cependant, l'US Vaulx a un match de retard. Le FC est allé chercher la victoire (2-0) en déplacement face au Rhône Vallée FC. Une bonne opération pour les rouge et noir qui consolident leur 4<sup>e</sup> place en Honneur de ligue. L'Olympique cesse de broyer du noir en remportant un match (2-0) à domicile, face à l'ES Saint-Priest. Les joueurs de Ladoumègue montent à la 6<sup>e</sup> place de Promotion d'excellence.

### Carton plein pour l'Indépendante gym



Les jeunes pousses ne cessent de grandir et de briller dans les différentes compétitions départementales. Depuis janvier, les équipes féminines niveau 7 et 8 ainsi que l'équipe masculine niveau 6 ont eu l'occasion de monter sur de nombreux podiums, notamment à Pierre-Bénite, Francheville et Lyon. En individuel, les athlètes du club sont montés treize fois sur les podiums avec cinq 1<sup>ères</sup> places. Une fierté pour les enfants âgés entre sept et dix ans mais aussi pour les entraîneurs et bénévoles du club qui depuis trois ans développent le volet compétition. Prochaine étape, coupe départementale 2017, qualification pour la demi-finale et la finale.

## De l'escrime pour dépasser le handicap

UNE QUARANTAINE d'adultes et d'enfants était rassemblée au gymnase Wallon situé à la Grapinière, jeudi 2 février. Le Cercle d'escrime organisait la troisième édition d'A chacun son défi, une journée de sensibilisation à destination de personnes en situation de handicap mental, en lien avec l'Office municipal des sports (OMS) et le Comité olympique de sport adapté. "L'initiative est un succès, rappelle Jean-Yves Coutant, président du club et de l'OMS. On sensibilise le public grâce à huit ateliers ludiques. Cela apporte de la coordination et développe la psychomotricité". L'après-midi a permis au public de s'essayer aux assauts et aux joies du sabre avec, bien entendu, du matériel spécifique.

Parallèlement, il est à noter que l'OMS a décidé de développer un travail autour des handicaps, d'autres journées seront prochainement portées par d'autres clubs vaudais. R.C



# 30 ans de rencontres et de show

# A VOUILLE JAZZ



*“Des bons souvenirs, il y en a des milliers”, s'accordent les membres de l'équipe d'A Vaulx Jazz. Pour le 30<sup>e</sup> anniversaire du festival, ils nous en dévoilent quelques-uns.*

IL Y A 30 ANS, disparaissaient Dalida, Andy Warhol, Marguerite Yourcenar, Rita Hayworth, Primo Levi, Fred Astaire, Jean Anouilh et Lino Ventura. Mais cette même année, la culture n'était pas seulement orpheline de tous ces piliers. En 1987, naissait A Vaulx Jazz. Au fil des éditions, de grands moments se sont gravés les esprits. Des concerts, des rencontres, des dates marquées d'une pierre blanche. En guise de bougies d'anniversaire, retour sur quelques instants inoubliables du festival vaudais.

## Des performances

*“L'un des concerts qui me vient en premier à l'esprit, c'est le Art Ensemble of Africa et le Art Ensemble of Chicago accompagnés par la chorale de Soweto en 2000”, se remémore Gilbert Chambouvet, fondateur du festival. Un projet fort rappelant que les musiques noires ont autant de valeur que la musique classique. Charlène Mercier, actuelle programmatrice, revient sur les éditions plus récentes. “En 2007, j'étais encore stagiaire, j'avais une vision étriquée. Le concert de Jason Moran and the Bandwagon a été une claque. Je me suis rendu compte que le jazz, ce n'était pas que les grands classiques”, confie-t-elle. Cette même année, Anthony Joseph and the Spasm Band a déconcerté le public avec une performance saisissante. “Au début, j'étais suspendue aux réactions de la salle, craignant qu'elle n'accroche pas. Mais à la fin du concert, tout le monde était très emballé”, souligne Charlène Mercier, ajoutant qu'ils seront présents cette année sur la scène du centre Chaplin, dix ans*

*plus tard. “De quoi boucler joliment la boucle”. Et puis il y a eu Robert Glasper et Mos Def en 2014, “une bascule dans l'histoire du festival qui a amené beaucoup de jeunes venant d'univers éloignés du jazz”, et le performer américain Saul William en 2016. “Une autre claque qui donne du sens au mot culture”. Pour Thierry Serano, à la tête du festival de 2002 à 2015, le coup de cœur reste Das Kapital, trio rageur donnant une réécriture rock du compositeur allemand Hanns Eisler (2013). Son côté blouson noir sûrement.*

## Des rencontres

*“J'ai été présente dans les coulisses depuis la création du festival jusqu'à ma retraite en*

*2014, organisant l'accueil des artistes pendant 28 ans. Ce qui fait que j'ai croisé des milliers de musiciens de tous les pays, assure Martine Bresson. J'ai eu la chance d'accueillir des grands noms. Grâce à eux, la renommée du festival dépasse les frontières. Certains sont devenus des icônes comme Michel Petrucciani, Abe Lincoln ou Magic Slim...”. Gregory Porter (ci-dessous) par exemple, a prouvé qu'on pouvait être une pointure et rester d'une très grande simplicité. Mais les beaux moments ne sont pas le seul fait des artistes internationaux. Ils sont parfois aussi inattendus qu'incongrus. “Ce que je garde en mémoire, ce sont les rencontres avec le public que ce soit dans la ville, dans les écoles, les associations,*

*les bars ou même les églises, retient pour sa part Thierry Serano. Pour moi, ce sont des moments beaucoup plus forts que les rencontres avec des artistes. J'ai croisé des gens venus de toute la France. Je me souviens d'Anglais en vacances venus spécialement pour le festival. En général, le public revient pour la convivialité.” C'est ainsi que toute la ville a pu faire la rencontre de Médéric Collignon, en 2008, quand le trompettiste, après son concert, s'est mis à hurler dans un mégaphone à 3 heures du matin, au beau milieu de la place de la Nation. “Ce que j'aime dans le jazz, c'est qu'on demeure encore libre et maître de sa pensée, ce qui est difficile à concevoir aujourd'hui car il existe des gens qui veulent nous transformer en moutons”, explique-t-il. Ce soir-là, il l'a prouvé. Inoubliable !*

## Une fidélité

Parmi les artistes les plus fidèles au festival vaudais, on retrouve le saxophoniste Louis Sclavis, dont la première participation remonte à 1989. “Je suis intervenu plusieurs fois à A Vaulx jazz au fil des ans, confirme le musicien. C'est le lieu privilégié où je peux venir présenter mes créations en toute liberté”. Pour Martine Bresson, cette fidélité tient en grande partie à l'atmosphère insufflée par l'équipe. “Au fil des ans, tous aiment revenir et se souviennent de nous”, lance-t-elle. “C'est un festival qui m'est cher car c'est un des rares de l'agglomération et c'est un endroit où je me sens chez moi”, soutient le batteur Sangoma Evrett. Tout est dit.





## 3 Questions à Nadia LAKEHAL

adjointe déléguée à la Culture



### Le festival a 30 ans. Qu'est-ce que cela évoque pour vous ?

La première chose, c'est qu'A Vaulx Jazz a su s'inscrire dans la durée en s'adressant à une large audience. On souhaite d'ailleurs élargir encore et encore le public et permettre à toujours plus de Vaudais, non seulement de participer aux actions du Hors les murs, mais aussi de voir sur la scène de Charlie-Chaplin, de grands noms du jazz.

### C'est quoi l'ADN d'A Vaulx Jazz ? Comment se réinventer chaque année ?

Sa particularité, c'est de rester populaire. Il est en effet l'un des très rares festivals de jazz à avoir été créé en banlieue. Un choix audacieux qu'on retrouve à chaque édition dans sa programmation. Pour se réinventer, on essaye d'associer toujours plus de personnes. Cela passe par les structures locales, mais aussi par des partenaires extérieurs. Cette année, l'Olympique Lyonnais et Le Monde rejoignent leurs rangs. Et bien sûr, nous continuons à nous ouvrir aux autres cultures, car A Vaulx Jazz a vocation à être un carrefour, à rassembler et à semer.

### Et l'avenir ? Quoi de prévu pour les 30 prochaines années ?

Pour le moment, on se concentre sur cette 30<sup>e</sup> édition. Il y en aura bien sûr une 31<sup>e</sup>, mais avant d'en parler, nous attendons de voir quels seront les moyens dont nous disposerons. Que les habitués se rassurent, le festival des cultures urbaines ne vient pas supplanter celui de jazz. Au contraire, ils sont tout à fait complémentaires et je les défends tous les deux avec force comme je défends la musique classique et le théâtre. Beaucoup de festivals ont été stoppés, nous, nous avons fait le choix de soutenir A Vaulx Jazz. Je lui souhaite donc de vivre encore 30 ans au moins, car c'est un événement auquel je crois ! Propos recueillis par M.K

## La musique se joue en ville et Hors les murs

Pas d'A Vaulx jazz sans son Hors les murs ! Toute une série d'animations culturelles et de concerts destinés aux habitants et au grand public de Vaulx-en-Velin et d'ailleurs, avant le début du festival au centre culturel Charlie-Chaplin le 16 mars.

• **Mardi 7 mars** à midi, Rev Galen proposera une pause poétique et folk à l'espace Carco. Possibilité de réserver un panier repas pour cinq euros au 04 78 80 22 61.

• **Jedi 9 mars**, rendez-vous pour les dix ans de Jazz au coin du feu, esplanade Duclos, dès 16 heures. Deux fanfares seront présentes : Sopaloca aux sonorités latines et tropicales et les Vaudais de Fenlair. En plus de la musique, un concours de soupes, Le Chœur vaudais, un bar à crêpes et une scénographie préparée par les Pourquoi pas ?! et Bricologis.

• **Vendredi 10 mars**, dès 16 heures, carnaval Nouvelle-Orléans avec Mardi Gro Brass Band, Marcel Frontale et la Fanfare Funk. L'occasion de réunir les enfants des écoles Curie, Croizat et Néruda dans les rues du Sud.

• **Samedi 11 mars** à 14h30, Murène animera le pôle de loisirs Carré de Soie au bon gros son de sa fanfare.

• **Mardi 14 mars**, à 19 heures, Watchdog proposera un jazz sans concession à la MJC.



Le groupe a été lauréat du tremplin Jazz migrations en 2016.

• **Samedi 18 mars**, Perce plafond donnera un ciné-concert à la bibliothèque Perce dans un cadre intimiste pour petits et grands. Des sessions auront lieu de 10 à 16 heures. Réservations conseillées au 04 72 97 03 50.

• **Dimanche 19 mars**, dès 15 heures, cabaret jazz à la Maison des fêtes et des familles, rue Saillant, par les musiciens de l'Association musicale de Vaulx-en-Velin et le Neuville jazz orchestra. Entrée 5 euros, gratuit pour les - de 16 ans. Buvette et petite restauration sur place.

• **Jedi 23 mars** à 19h30, Antoine Mermet

solo réalisera au Planétarium une performance avec sa voix et un micro. Entrée libre.

D'autres événements auront lieu à l'ENM de Villeurbanne, à l'Epicierie moderne de Feyzin, au Périscope et même au parc OL !

### ZOOM

#### Les femmes aux manettes

Quelques notes de grâce pour une soirée 100% féminine le 18 mars. La jeune musicienne turque installée à Hambourg, Derya Yildirim, viendra dépoussiérer la musique du Bosphore en compagnie du Grup Simsek. Autre continent, autre musique avec les Amazones d'Afrique, un all-star band composé de Mamani Keita, Kandia Kouyaté et Rokia Koné.

Plus qu'un concert, un hymne à l'égalité des droits entre hommes et femmes et un mélange entre tradition et modernité.



## Le programme !

LE FESTIVAL S'OUVRE avec le Théâtre du désordre des esprits de Bruno Boëglin qui présentera le **6 mars**, une pièce sur l'écrivaine américaine Carson McCullers. Née en 1917, elle a grandi au sein de la communauté noire qu'elle défend dans son œuvre, très inspirée par la musique.

Place aux concerts ! Le **14 mars**, 1000 écoliers découvriront le jazz à travers des dessins animés grâce au Cartoon Big Band.

A Vaulx Jazz débutera officiellement ses portes le **16 mars**. Le Zozophon Orchestra lancera les festivités par un ravalement de façade de la musique de la Nouvelle-Orléans, suivis par le Dirty Dozen Brass Band, institution du Bayou depuis 1977. Le jazz demeure une musique métissée et engagée. Pour preuve, vendredi **17 mars**, la flûtiste franco-syrienne Naïssam Jalal et son combo Rythms of Resistance, mêleront jazz et sonorités orientales et rendront hommage aux déplacés. Même soirée, autre registre, avec Marc Ribot, le guitariste survolté avec le Ceramic Dog.

Trois concerts, deux créations pour un programme dense, le **21 mars** avec l'Émeute philharmonique de Sec, un happening musical. On expérimentera toujours avec Saint Sadrill Live Band et le Cabaret contemporain, une création où les instruments joueront de la musique électro. Grosse soirée, mercredi **22 mars** avec le Workshop de Lyon qui invite le trompettiste Jean-Luc Capozzo à célébrer les 40 ans de l'Arfi, connu pour mélanger la joie des musiques folkloriques au jazz. En seconde partie Avishai Cohen, sera de retour avec le Avishai Cohen's Jazz Free pour apporter une touche d'orient à une ambiance new-yorkaise.

Le saxophone 2.0, ce sera le **23 mars**. Shabaka et les Ancestors joueront un répertoire en hommage aux origines sud-africaines du combo. Steve Coleman reviendra avec un mélange musical dépotant. Pas d'A Vaulx Jazz sans blues ! Le **24 mars**, le trompettiste Boney Fields & the Bones Project proposera une musique métissée. Ils céderont la place à Selwyn Birchwood connu pour sa guitare déchainée et sa voix rauque.

Pour la dernière soirée, le **25 mars**, place aux musiques contemporaines avec le rappeur Napoleon Maddox et son projet personnel autour de l'histoire de ses tantes siamoises. Enfin, Anthony Joseph présentera son sixième opus, Caribbean Roots en rap, chant et slam.

#### A la Soie, le jazz tisse sa toile

Une fois de plus, le cinéma Pathé Carré de Soie et A Vaulx proposent un cycle jazzy du 3 au 13 mars. Les comédies musicales La La Land et Chicago, le biopic Ray retraçant la vie de l'immense Ray Charles et le dessin animé Qui veut la peau de Roger Rabbit ? sont à (re)découvrir pour un tarif défiant toute concurrence : 4 euros la séance.

Pratique : [www.cinemasgaumonpathe.com](http://www.cinemasgaumonpathe.com)

Toute la programmation et des extraits musicaux sur [www.avaulxjazz.com](http://www.avaulxjazz.com)

## ■ Mas du Taureau

### La démolition de l'ancien foyer Adoma est enclenchée

*Les travaux de déconstruction de l'ancien foyer social situé place Guy-Môquet ont démarré au début du mois de janvier. Le bureau de Poste sera maintenu.*



APRÈS L'ENLÈVEMENT des menuiseries et la démolition du parking mitoyen, les jours de l'ancien foyer Adoma sont comptés. Le lieu, construit au milieu des années 1970, abritait 150 logements, 70 studios individuels de 15 m<sup>2</sup> et 80 chambres de 7m<sup>2</sup> avec cuisines et sanitaires communs.

Sa démolition qui se fera par grignotage, avait été repoussée afin de maintenir le bureau le Poste du Mas du Taureau. "La démolition de la Poste avait été annoncée lors de l'avenant 2012 de l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (Anru), note Stéphane Gomez, adjoint délégué à l'Urbanisme. On se

*félicite du partenariat avec Adoma sur le dossier, l'organisme ayant accepté de retarder les opérations".*

En 2012, le bureau de poste avait connu une profonde réhabilitation pour un coût de plusieurs centaines de milliers d'euros. En 2013, le bureau et le foyer étaient promis à la démolition. C'est à l'automne 2014 que la démarche de sauvegarde de la Poste a été entreprise par la Ville. Une convention avec le groupe a été signée en 2016, afin de maintenir ce service public essentiel à la vie du quartier, tout en sachant qu'il sert également aux Villeurbannais de Saint-Jean (le bureau

local a été fermé à l'automne 2015).

Après la pose de clôtures, le grignotage par pelleuses peut enfin démarrer. La fin du chantier est planifiée pour juin 2017. Pendant les travaux, l'activité du bureau sera maintenue grâce à des mesures de sécurité adéquates. Que deviendra le terrain ? Il sera rendu à la Ville avec une remise à niveau en terre naturelle. "Il sera intégré aux espaces en transition, conclut l'adjoint. Des réunions sont prévues avec le Conseil de quartier, le GPV et la Métropole pour définir les actions qui peuvent y être menées selon les souhaits des habitants".  
Rochdi Chaabnia

## Une association pour les retraités des Cervelières-Sauveteurs



Une nouvelle association a été créée au Grand Mas : Les retraités Cervelières-Sauveteurs. Comme son nom l'indique, elle s'adresse aux aînés du quartier et existe depuis janvier. Elle fédère déjà une trentaine d'adhérents. "Après la dissolution du Monde réel, on a constaté que des aînés se réunissaient sur les bancs à côté du local de l'ASP, l'association des copropriétaires, qui fédère 650 logements, soulignent Michèle Campos, présidente et Jean-Luc Pollina, membre du bureau. Or ce local était libre. Pour l'occuper, il suffisait de se structurer". Pour l'instant les retraités, essentiellement des dames, se retrouvent autour de jeux et d'activités manuelles. Les adhérents espèrent lancer des animations avec le service municipal des Retraités et le GPV. R.C  
**Pratique** : ouverture du local, 8 chemin de la Godille du lundi au mercredi et le vendredi de 15 à 19 heures. omaha69@gmail.com

### EN BREF

#### Centre-ville : le Crédit mutuel vient d'ouvrir ses portes

Banque coopérative, le Crédit mutuel vient juste d'ouvrir sa première agence à Vaulx-en-Velin, dirigée par Jean Senger qui compte à son actif de nombreuses années d'expérience, dans cette fonction. Son équipe sera composée dans un premier temps, de Jean-Louis Mastrosimone ; à l'accueil, Kevin Birken ; chargé de clientèle et Amina Benaissa ; conseillère. Ils recevront les particuliers, les entreprises, les associations, dans les 160 m<sup>2</sup> entièrement rénovés, situés 20 rue Emile-Zola.

**Pratique** : 07382@creditmutuel.fr. Tél, 04 37 22 57 90. Ouvert les mardi, mercredi, vendredi de 9 à 12h30 et 13h30 à 18 heures. Jeudi de 14h30 à 18 heures. Samedi de 9h à 12h30.



**Aquarium, une expo à l'espace Carmagnole**  
L'Artistorium expose des travaux d'atelier exécutés lors des cours du samedi matin, ainsi qu'une grande toile (200 x 136 cm) réalisée par une vingtaine d'adhérents... évasion garantie ! A voir à l'espace Carmagnole, 8 avenue Bataillon-Carmagnole-Liberté, jusqu'au 20 février puis du 27 février au 6 mars. Le lundi de 14 à 17 heures, du mardi au vendredi de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures.

## ■ La Tase

### L'Orange bleue peut accueillir plus de bébés

PRÈS DE 80 personnes ont assisté le 2 février à l'inauguration de l'extension de l'Orange bleue, établissement d'accueil du jeune enfant, situé 83 rue Salengro. Celui-ci, ouvert

en 2002, gagne 80 m<sup>2</sup>, "un agrandissement qui est lié à la transformation de l'école voisine, Ambroise-Croizat et qui permet de passer de 15 à 25 places, a rappelé le maire, Pierre Dus-

surgey, en soulignant l'effort qui est à fournir en matière d'accueil des tout petits pour combler un manque important". Cette extension a coûté 278 300 euros hors taxe, financés à 80% par la Caisse d'allocations familiales (CAF).

L'Orange bleue peut désormais accueillir plus de bébés qu'auparavant car l'espace acquis est totalement dédié aux moins de neuf mois. Ce centre multi-accueil partage des salles mutualisées avec la maternelle Croizat et l'accès facile entre les deux structures favorise le travail sur des projets communs. "Cette proximité avec l'école sera reproduite dans le nouvel établissement René-Beauverie et les futurs groupes scolaires", a indiqué Pierre Dussurgey.



## Village

# Conseil de quartier : "Il faut que nous soyons une vraie force de propositions"

**Parmi les gros dossiers à venir, il y a le réaménagement de la rue de la République. C'est un projet qui se concrétise ?**

Les réunions de travail commencent ce mois-ci. Leur but est de collecter les volontés des habitants, de dire ce qui ne va pas pour le moment pour pouvoir émettre de réelles propositions. Nous avons décidé de travailler par thématiques : le déplacement à vélo, l'accessibilité, les transports en commun, la sécurité. C'est une rue compliquée car elle est l'épicentre du quartier.

Aujourd'hui, tel qu'il se présente, cet axe n'est plus viable du fait de son manque de places de stationnement et des trottoirs parfois dangereux. Il faut qu'à partir de toutes ces problématiques, nous ayons de vraies propositions et un élan collectif. Pour être dans la co-construction du projet, nous devons présenter la réalité de la vie de quartier aux techniciens.

**Autre point important, la préservation du patrimoine.**

C'est en effet un gros enjeu qui tient à cœur des habitants. Nous démarrons une collaboration avec un conseiller en urbanisme qui a déjà travaillé au Pont-des-Planches. Nous allons aussi collaborer plus étroitement avec les services municipaux dont c'est la mission. Après avoir entrepris un travail de recensement des éléments remarquables, il nous reste à rendre tout cela concret et à inclure dans le Plan local d'urbanisme et d'habitat cette volonté de préserver l'âme du quartier via son patrimoine. Car dans la notion de patrimoine, il n'y a pas que les pierres, il y a aussi l'esprit des lieux.

**L'urbanisme est un cheval de bataille du Conseil. Vous avez souvent rencontré les promoteurs pour discuter des projets. Avez-vous l'impression d'être entendus ?**

Pour certains projets, on a clairement été entendu. Kaufmann en est un exemple puisqu'il a été revu en fonction de nos demandes. Mais il y a toujours des projets qui nous posent problème, notamment rue Jean-Jaurès. De nombreux terrains sont en effet constructibles dans le quartier, mais on manque de stationnements et d'équipements. Certains paraissent donc irréalisables. On va être très vigilant sur ces dossiers. Mais c'est un gros travail. C'est aussi pour cela que nous avons besoin de plus de participation dans les commissions et de forces vives. Davantage de jeunes habitants au Conseil de quartier, ce ne serait pas un luxe.

*Entre bilan et perspectives, réalisations et ratés, rencontre avec Sandrine Darnand, co-présidente du Conseil de quartier du Village et habitante investie.*



**Un sujet a provoqué quelques crispations, la dénomination de l'esplanade de Verdun. Pourquoi ?**

A ce sujet, le Conseil de quartier doit être force de proposition et espace de discussions. Reste à définir ce qui fait partie des prérogatives des Conseils en la matière. La dénomination de l'esplanade Verdun a causé de vives interrogations, non pas sur le fond, mais sur la forme. Ce choix nous a été présenté en septembre, mais nous étions trop peu lors de cette réunion pour voter car nous voulions échanger à ce sujet. Il y a donc eu une nouvelle présentation en séance plénière, cou-

rant novembre, mais sans vrais échanges. Le timing a été trop court. Il faudra revoir le processus pour éviter à l'avenir ce genre de cafouillage et avoir plus de discussions. En fait, il s'agit de problèmes de communication. Les informations ont parfois du mal à circuler même si les volontés sont là. D'ailleurs une boîte aux lettres va être installée à la salle du Bourg pour que chacun puisse donner son avis sur tous les sujets qui animent le Conseil de quartier.

**La Ville, sur demande de l'association Mémoires, a décidé de donner le nom**

**de Monique Martin à un square<sup>(1)</sup>. Vous approuvez cette décision ?**

Les gens ont à cœur de retrouver dans les noms des rues et des espaces publics, l'histoire de leur ville et de leur quartier. C'est le cas de Monique Martin, institutrice qui a marqué le Village. Je pense que c'est une personnalité qui parle à tout le monde et qui a donné beaucoup de son temps et de son énergie à la préservation du patrimoine vaulxais, au travers de l'association Mémoires.

Propos recueillis par Maxence Knepper

(1) Rapport voté lors du Conseil municipal du 9 février.

### LE POINT DE VUE DE :

## Gisèle Tribolet

co-présidente du Conseil de quartier Grappinière/Petit-Pont

### "Nous voulons des lieux pour créer du lien"

*"Ce qui ressort des réunions, c'est que les habitants veulent des bonnes nouvelles et des réponses à leurs demandes et interrogations. Avec l'espoir que les sujets les plus urgents avancent cette année, notamment les problèmes de propreté et de stationnement le long de l'avenue du 8-mai-1945, des rues Jean-Moulin et Ernest-Renan, ainsi que l'aménagement du terrain Bidon au Petit-Pont et du square Noëlle-Grégoire à la Grappinière. Ces lieux pourront ainsi créer du lien entre les habitants et animer ces quartiers. A ce sujet, nous allons organiser une visite de l'adjointe en charge des Travaux et de la Proximité pour discuter des avancées. Car avant tout, on veut du concret."*

Propos recueillis par M.K



### EN BREF



**Saint-Bruno : retour sur une expérience collective**

En octobre dernier, ils étaient 10 jeunes et quatre enfants à avoir pris le départ de la résidence Saint-Bruno de Vaulx Village, direction Paris. Objectif, rallier la capitale en vélo pour le grand rassemblement des 150 ans de la fondation des Apprentis d'Auteuil. Mercredi 1<sup>er</sup> février, ils ont réuni de nombreux invités dans leurs locaux pour une soirée retour d'expérience. "Les jeunes ont ainsi pu parler de ce voyage et exposer les bénéfices de l'aventure, explique Jean-Nicolas Carrelet, travailleur social. Ce qui a été très positif, c'est la somme des échanges avec la salle et notamment avec le directeur régional de la fondation qui avait fait le déplacement".

**1 300 000**

C'est, en euros, le montant des subventions accordées par la Ville aux associations sportives de Vaulx en 2017, selon les modalités définies en mai 2015 (aides à la vie associative, au développement du sport et aux projets d'intérêt général). Cette somme correspond à une moyenne de 177 euros par adhérent.

**JE JOUE  
JE LIS  
J'ÉCOUTE**

**"ARTISHOW"**  
de Claire Dé

Avec Claire Dé, fruits et légumes font leur show ! Véritables artistes, ils se parent de couleurs éclatantes et de motifs extravagants pour réaliser de drôles de numéros. Clin d'œil à la mode, aux arts du cirque et à la magie, les photographies de Claire Dé voyagent dans l'histoire de la peinture pour le plaisir des sens. Un livre sur la gourmandise visuelle et l'art de la métamorphose ! L'auteure jeunesse sera présente à Vaulx-en-Velin lors de la prochaine édition de A Vaulx livres les petits. Alors feuilleter ce livre gourmand est une occasion de se mettre l'eau à la bouche !

Éditions Les Grandes Personnes  
32 pages  
-> Ce livre est disponible dans toutes les bibliothèques du réseau local.



## QUÈSACO?



Réponse du Quèsaco du 4 janvier :  
un détail de la fresque des Noirettes.

## The Fits

De Anna Rose Holmer  
Avec Royalty Hightower, Alexis Neblett,  
Da'Sean Minor ...  
Genre : Drame  
Durée : 1h12

Anna Rose Holmer n'est certes pas la première cinéaste qui privilégie les corps à la parole, mais elle est aujourd'hui l'une des rares à systématiser cette option de façon constamment inspirée, surtout dans un cinéma américain largement dominé par le dialogue et la narration classique. Dans ce paysage largement façonné par le roman, il est rafraîchissant de découvrir un film qui a plus à voir avec la danse chorégraphiée, la sculpture ou la musique, qui progresse par mouvements, ruptures et contretemps, à la façon d'un spectacle de hip-hop ou d'un concert de jazz.

**Mercredi 22 février 18 heures**  
**Vendredi 24 février 20 heures**  
**Samedi 25 février 16 heures**



**COUP DE CŒUR**  
des  
**AMPHIS**



### Remise de prix aux gagnants de la dictée ELA

Jeudi 9 février a eu lieu la remise des récompenses aux élèves de l'école Makarenko ayant réalisé le moins de fautes d'orthographe lors de la dictée ELA. Une vingtaine d'enfants a ainsi reçu des livres de la part de la Municipalité et de l'école. Eliane Da Costa, adjointe déléguée au Handicap a tenu à écrire un petit mot personnalisé à chacun. Chaque année, cette dictée proposée par l'association ELA (parrainé par Zinedine Zidane) sensibilise les enfants aux leucodystrophies.

# Pierre Saby

## Barock'n'roll !



**Ancien doyen de faculté de Lettres, le musicologue Pierre Saby a une vie tout entière vouée au 4<sup>e</sup> art et réglée comme du papier à musique.**

"AIMEZ-VOUS BRAHMS ?" aurait été une question parfaite pour débiter notre entrevue avec le sexagénaire. Clin d'œil au titre du roman de Françoise Sagan paru en 1959, soit quelques années après sa naissance. Mais pour un spécialiste des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, on aurait frôlé l'hérésie. Quoique, le musicologue n'est pas sectaire et avoue volontiers que le Viennois est bien placé dans son panthéon personnel aux côtés de Schubert, Debussy et Rameau. Et Bach, "une nourriture permanente" dont les suites pour violoncelle l'impressionnent toujours autant. "Elles peuvent paraître austères de prime abord, mais on y trouve tout le génie des musiques qui ont suivi".

Il se dégage de Pierre Saby, bien installé dans son bureau, au milieu de ses CDs, livres et vinyles où se côtoient Antonio Vivaldi et Bob Dylan, ni l'exubérance du Mozart fixé sur pellicule par Milos Forman, ni la lassitude profonde du dépressif Haendel. Seulement une sorte de force tranquille. La formule consacrée ne dit-elle pas que la musique adoucit les mœurs ? En tout cas, elle a scellé l'histoire des Cheval-Saby, vieille famille bien connue du côté du Village. Entre les aïeux maraîchers, le père Robert, instituteur à Langevin dont une rue porte le nom, la mère Marie-Louise, conseillère municipale à la Petite enfance, le grand-père Joseph, secrétaire de la fanfare l'Écho des balmes viennoises, et le résistant Robert Lagès, premier époux de sa mère, c'est un petit pan de l'histoire vaudaise qui se dessine dans cet arbre généalogique.

"J'ai l'impression d'être tout de même arrivé à la musique par hasard, bien qu'il y ait eu une culture mélomane dans ma famille. Ma grand-mère paternelle allait à l'opéra au moins une fois par

semaine", confie Pierre Saby. *Ô fortuna imperatrix mundi* <sup>(1)</sup>. C'est Jean Foucaud, "excellent musicien et professeur hors pair", qui, en fondant l'harmonie municipale et l'école de musique, lui a mis le pied à l'étrier et les lèvres à la clarinette. "Il s'est avéré que j'avais quelques dispositions, alors j'ai continué. Je ne suis pas le seul : Jean-Michel Bertelli a fait une très belle carrière à l'Opéra de Lyon par exemple".

### Bouillon de culture

Pierre Saby a construit un parcours studieux : Conservatoire de Lyon, promotion musicale du Rhône, concours de l'enseignement, thèse sur le pape du baroque français Jean-Philippe Rameau, agrégation, enseignement au collège Pierre-Valdo, puis à l'école normale des instituteurs, et enfin, à l'Université Lyon 2. De maître de conférences, il a fait son chemin, doucement, mais sûrement, jusqu'à prendre la tête du département de Musicologie, puis de la faculté de Lettres, Sciences du langage et Arts. Une consécration pour celui qui a été le premier doyen à ne pas venir des études littéraires, mais de la musique.

Autre fierté : Deputies. Le groupe de rock dont son fils unique Hugues était bassiste. "Quand il était ado, la musique n'était pas vraiment son truc. Un jour, il s'y est mis, mais dans un registre très différent du mien. Je les ai vus une fois en concert au Bus Palladium, à Paris. C'était la première fois que je rentrais dans une salle dédiée au rock avec mes bouchons vissés dans les

oreilles. C'était un super moment", se souvient le père, encore un peu ému. S'il est spécialisé dans le baroque, l'homme n'est pas marié à une chapelle musicale et le prouve. D'ailleurs, pour se détendre, rien de mieux selon lui qu'un peu de musique française. Brassens par exemple.

"On ne vend pas la musique. On la partage", suggérait le compositeur Leonard Bernstein. Suivant ce leitmotiv, l'universitaire distille sa science, avec la volonté de vulgariser auprès des novices, un domaine parfois considéré comme élitiste et austère, sans toutefois donner dans la simplification primaire. Tout est question de pédagogie. "On dit tout et n'importe quoi à propos du baroque, regrette-t-il. Mais il est vrai qu'on peut difficilement pénétrer cette musique sans avoir certaines clés. Et on peut s'y ennuyer".

Difficile de s'ennuyer quand on a Pierre Saby comme sherpa tant il est passionné par ce thème.

L'entrevue touche à sa fin. Un

dernier conseil musical pour la route ? "Avec ce temps et cette lumière, je pencherais pour les *Boréades* de Rameau dont le chœur est magnifique ou les symphonies de Sibelius. On dit parfois que c'est le pire compositeur au monde, mais personnellement, je trouve cela merveilleux. Et pourquoi pas une cantate ?" suggère-t-il. Va pour une cantate. "Une petite cantate du bout des doigts, obsédante et maladroite monte vers toi..." <sup>(2)</sup>.

Maxence Knepper

“ J'ai l'impression d'être arrivé à la musique par hasard ”

(1) "Ô Destinée, impératrice du monde", extrait de *Carmina Burana*, Carl Orff, 1935.  
(2) Une petite cantate, Barbara, 1967.

## UTILE

- **Hôtel de Ville**  
Place de la Nation – Tel : 04 72 04 80 80
- **Palais des sports Jean-Capiévic**  
2 rue Hô-Chi-Minh
- **Centre culturel communal Charlie-Chaplin**  
Place de la Nation – Tel : 04 72 04 81 18
- **Planétarium**  
Place de la Nation – Tel : 04 78 79 50 13
- **MJC**  
13 avenue Henri-Barbusse – Tel : 04 72 04 13 89
- **Centre social Georges-Levy**  
place André-Bollier – Tel : 04 78 80 51 72
- **Centre social Jean et Josephine-Peyri**  
rue Joseph-Blein – Tel : 04 72 37 76 39
- **Centre social du Grand-Vire**  
23 rue Jules-Romain – Tel : 04 78 80 73 93
- **Espace Frachon**  
3 avenue Maurice-Thorez – Tel : 04 72 04 94 56
- **Espace Carco**  
20 rue Robert-Desnos – Tel : 04 78 80 22 61
- **Espace Carmagnole**  
8 avenue Bataillon-Carmagnole-Liberté  
Tel : 04 72 14 16 60

**Travaux rue de la Poudrette**

Les travaux de renouvellement d'une ligne électrique souterraine ont démarré et ce, jusqu'au 24 mars. Ils impactent la circulation sur la section Moissonnier-Böhlen.

Sur la section Moissonnier-Canuts, la voie le long du bâtiment Véolia est neutralisée pour permettre l'exécution des travaux. La traversée de la rue de la Poudrette, à la hauteur de la rue des Canuts, se fait de manière à occasionner le moins de gêne possible. La circulation des véhicules est maintenue dans les deux sens de circulation. Les sorties et les entrées des véhicules sur la rue Moissonnier sont maintenues. Zone de travaux balisée et sécurisée. Section canuts-Böhlen, la voie sens de circulation Sud/Nord est neutralisée par section de 100 mètres, selon l'avancement des travaux. Des feux tricolores de chantier sont mis en place. Les arrêts de bus sont déplacés selon le schéma validé par la société Kéolis. Les sorties et entrées des véhicules sur la rue Jacquard sont maintenues ainsi que les entrées charretières. Le stationnement est interdit au droit du chantier.

Retrouvez toute l'actualité de votre ville sur :  
**[www.vaulx-en-velin.net](http://www.vaulx-en-velin.net)**

Pour paraître dans le journal du 8 mars, les petites annonces devront parvenir avant le 3 mars en utilisant obligatoirement le coupon prévu à cet effet. Ces petites annonces gratuites sont réservées aux particuliers demeurant sur Vaulx-en-Velin.


Vaulx-en-Velin Journal vous offre la possibilité de faire publier une petite annonce

NOM : ..... Tél. ....

Adresse : .....

Découpez ce coupon, et envoyez-le à l'adresse suivante :

Vaulx-en-Velin journal/Petites Annonces, Hôtel de Ville - Place de la Nation  
CS 40002 69518 Vaulx-en-Velin Cedex.

**Petites annonces**

Les petites annonces ne pouvant faire l'objet de vérifications systématiques, elles sont publiées sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

**SERVICES**

- Vds canapé 2 places + 2 fauteuils en merisier, parfait état. Prix : 80 euros. Tel : 06 85 31 71 39.
- Vds buffet Henri II avec 4 portes + 2 tiroirs, très bon état. Prix : 30 euros. Tel : 06 85 31 71 39.
- Vds étagère noire 15 euros + meuble TV 15 euros + gde armoire 80 euros. B. état. Tel : 09 52 71 95 92.

**VÉHICULES ET ACCESSOIRES**

- Vds vélo de course + roues de rechange + accessoires. Prix : 150 euros à débattre. Tel : 06 20 86 52 28.
- Vds 406 rouge, avril 96, kit de frein + courroie distribution et alternateur neufs, climatisation, ABS. Bon prix. Tel : 07 81 29 17 98.

**DIVERS**

- Vds 7 livres reliés Grands révolutionnaires : Jean-Jaurès, Mirabeau, Lénine, Karl Max, Washington, Lat Dior, Eugène Varlin. Prix : 30 euros. Tel : 06 23 84 65 43.
- Vds vêtements divers en très bon état de 5 à 10 euros pièce + vaisselle porcelaine 2 euros pièce ou le lot à 55 euros. Tel : 07 71 60 44 28.

**IMMOBILIER VENTE**

- Vds F3 de 63m<sup>2</sup> au Village dans résid. sécurisée calme de 2011, 2<sup>e</sup> étage/3 + terrasse 9m<sup>2</sup>, sans vis-à-vis, expo sud, cuis. équipée, ascenseur, interphone, proche écoles et toutes commodités. Possib. 1 ou 2 garages fermés. Prix : 134 000 euros. Tel : 06 59 76 42 55.
- Vds T4 de 80m<sup>2</sup> dans résidence calme et fermée, commerces et bus, écoles, après le village. Grand salon, salle à manger, cuisine, chambre, sdb, wc, grand balcon + cave. Prix : 95 000 euros. Tel : 06 03 55 58 81 ou 04 78 80 12 93. Urgent.
- Vds Vaulx-en-Velin Centre, F3 dans copro, 78m<sup>2</sup> + garage, faible charges eau et chauffage compris. Prix : 110 000 euros. Tel : 04 78 80 21 87.

**IMMOBILIER LOCATION**

- Loue garage fermé en sous-sol avec bip, proche Casino, chemin des Rames. Tel : 06 23 84 65 43.

**Etat civil****naissances**

décembre 2016

Rosa Grace Clémence ADJOVI KADJA, Amina KHARROUBI, Guadalupe SEVILLA CARTAXO, Noaman Jalil GREINCH, Léa Kelly BERQUIER, Yacine Imrane MOUELLEF.

janvier 2017

Louise Blandine MEDINA GHARBI, Joshua STOTER, Lilyrose Danièle Manue Christine TESSIAU.

**mariages**

décembre 2016

Hélène LE SAUX et Ezeddine KERKENI, Samia ARGOUB et Zakaria REZZOUG, Nelli SARGSYAN et Poghos Petrosi GYURJYAN, Fatima MANSOUR et Abdessamad AMZIL.

janvier 2017

Meriem BENMABROUK et Chaouki BADER.

**PENSER À S'INSCRIRE À L'OPÉRATION "TRANQUILITÉ VACANCES"**

L'opération Tranquillité Vacances est un service gratuit, proposé par les services de la police municipale et de la police nationale. Ils assurent des passages aléatoires au domicile des Vaudais qui s'absentent pendant les vacances. Mais il est nécessaire de s'inscrire auprès du commissariat de police de Vaulx en Velin, 1 avenue Georges Dimitrov.

**STAGES ARTISTIQUES HIVER 2017****Du 20 au 24 février :**

- **Histoires sans paroles** : Atelier de l'Ecoin / Makarenko - 10h30/16h30. Danse, arts plastiques, jeux. De 6 à 14 ans. Venir avec son pique-nique. Sortie au musée gallo-romain de Fourvière.

- **Promenades insolites** : Atelier Gagarine - 13h30/16h30. Arts plastiques, danse, théâtre. De 8 ans à 14 ans. En partenariat avec la Fabriqueterie et EbuliScience.

**Du 27 février au 3 mars :**

- **Histoires en mouvement** : Atelier de l'Ecoin / Makarenko - 13h30/16h30. Arts plastiques, danse. De 5 ans et demi à 7 ans. Sortie au musée gallo-romain de Fourvière.

- **Bande-dessinée / séquence dansée** : Atelier Gagarine - 13h30/16h30. Arts plastiques, danse. De 5 ans<sup>1/2</sup> à 7 ans. Sortie au musée Gallo-romain de Fourvière.

Inscription : Direction de l'Education. 5€ par stage. Apporter justificatif de domicile, carnet de santé et livret de famille. Tél, 04 72 04 80 80.



## Inscriptions scolaires 2017/2018 à l'Espace Famille

Votre enfant entre pour la première fois en maternelle ?  
Vous venez d'emménager à Vaulx-en-Velin ?  
Vous avez changé d'adresse sur la commune ?

Inscription obligatoire à l'Espace Famille, du lundi 13 février au vendredi 25 mai 2017.

Le dossier d'inscription unique est disponible à l'Espace famille ou en téléchargement sur le site internet de la Ville.

**Espace Famille**  
2<sup>ème</sup> étage de l'Hôtel de Ville

- lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 9h à 17h
- mardi de 13h à 17h

Prendre RDV sur le site internet de la Ville :  
[www.vaulx-en-velin.net](http://www.vaulx-en-velin.net)  
ou par téléphone au 04 72 04 81 51

Pour les enfants déjà scolarisés, les réinscriptions à la restauration scolaire et aux activités péri- et extra-scolaires débuteront en avril 2017.

# Agenda

## MER 15 FEV

**Goûter lecture**, à 14h30, à la bibliothèque Georges-Perec, rue Louis-Michoy. A partir de 11 ans.  
**Théâtre d'ombres** "Le ciel des ours", à 15h30, salle Victor-Jara, rue Lesire. Réservations : 04 72 81 18/19 ou [www.centrecharliechaplin.com](http://www.centrecharliechaplin.com)

## JEU 16 FEV

**4<sup>e</sup> salon Energies et environnement**, de 8 à 17 heures, au lycée Doisneau, 5 rue du Lycée.

## VEN 17 FEV

**Goûter lecture**, à 17 heures, à la bibliothèque Marcel et Renée-Roche, promenade Lénine. Dès 11 ans.  
**Théâtre** "Paris", à 20h30, au centre culturel Charlie-Chaplin. Tout public à partir de 14 ans. Tel : 04 72 04 81 18/19 ou [www.centrecharliechaplin.com](http://www.centrecharliechaplin.com)  
**Concert de musique actuelles amplifiées** "Not scientist", à 20 heures, à la MJC. Tarif : 2 euros.  
**Conférence sur la plantation des arbres fruitiers**, de 18 à 20 heures, à l'Espace Benoît-Frachon. Tout public, gratuit. Inscriptions [crocpom@free.fr](mailto:crocpom@free.fr) ou SMS : 06 26 97 30 59.

## SAM 18 FEV

**Journée de L'Outre-Mer**, de 10 à 2 heures du matin, au centre culturel Charlie-Chaplin. Entrée libre.  
**Séance pratique** sur la taille des arbres fruitiers, de 9 à 12 heures, au verger Ecole du Gabugy, chemin du Gabugy. Inscriptions [crocpom@free.fr](mailto:crocpom@free.fr) ou SMS : 06 26 97 30 59  
**Match de handball féminin** Asul D2F contre Merignac, à 20 heures, au Palais des sports Jean-Capiévic.

## DIM 19 FEV

**Match de football seniors** Excellence Olympique de Vaulx 1 contre FC Vaulx 3, à 15 heures, au stade Ladoumègue, 158 avenue Gabriel-Péri.

## LUN 20 FEV

**Hommage au groupe Manouchian** : Exposition du 20 au 24 février, à l'Espace Carmagnole.

## MER 22 FEV

**Café jeunes citoyens**, de 17 à 19 heures, à l'Espace Carco. Contact : [mariemz.epi@gmail.com](mailto:mariemz.epi@gmail.com) / 04 78 79 52 79 / 06 51 60 98 77.  
**Consultations gratuites** en droit des affaires et droit des contrats, de 16 à 18 heures, au 1er étage de l'Hôtel de Ville, place de la Nation. Sur rdv au 04 82 53 37 43.

## JEU 23 FEV

**Hommage au groupe Manouchian** : diffusion du film "L'Armée du crime", à 19 heures, suivi d'un échange avec le public. Cinéma les Amphis, rue Pierre-Cot. Entrée gratuite.



**Conférence sur la vie extraterrestre**, à 20 heures, au Planétarium. Infos sur [www.planetarium.com](http://www.planetarium.com) ou 04 78 79 50 15.

## SAM 25 FEV

**Hommage au groupe Manouchian** : exposition à la mairie annexe, 32 rue Alfred-de-Musset.  
**Cérémonie en hommage aux 23 résistants du "groupe Manouchian"**, à 10 heures, au square Manouchian, angle des avenues Garibaldi et Roger-Salengro. Hommage théâtral et musical à la mairie annexe du sud.  
**Vide-grenier au Village**, de 10 à 18 heures, à la Maison paroissiale du Village, 5 rue Claude-Chapuis. Au profit de Vaulx solidarité Saint-Thomas.  
**Match de football seniors** Honneur Ligue FC Vaulx contre Chambéry, à 18 heures, au stade Jomard, avenue Paul-Marcellin.

## LUN 27 FEV

**L'Artistorium** expose ses peintures, jusqu'au 6 mars, à l'Espace Carmagnole. Entrée libre.

## MAR 28 FEV

**Journées d'activités scientifiques City Ciel**, de 10 à 12 heures et de 14 à 17 heures à l'Espace Carco. Enfants + 6 ans. Gratuit. Renseignements au 04 72 04 34 48.

## MER 01 MARS

**Journées d'activités scientifiques City Ciel**, de 10 à 12 heures et de 14 à 17 heures à l'Espace Carco. Enfants + 6 ans. Gratuit. Renseignements au 04 72 04 34 48.  
**Ateliers Slam** avec Hassan Guaid, de 10h30 à 12h30, à la bibliothèque Perec, rue Louis-Michoy. Suivi d'une scène ouverte le samedi 11 mars à 10h30. Inscription gratuite aux ateliers : 04 72 97 03 50.

## VEN 03 MARS

**Jazz & cinéma** au Pathé Carré de Soie, du 3 au 13 mars. Tout le programme sur [www.avaulxjazz.com](http://www.avaulxjazz.com)

## DIM 05 MARS

**Matchs de handball féminin**, au Palais des sports Jean-Capiévic. A 14 heures : AsulVV N2F contre Port de Bouc. A 16 heures : AsulVV D2F contre Plan de Cuques.

## LUN 06 MARS

**Festival A Vaulx Jazz "Carson"**, à 20 heures, au centre culturel Charlie-Chaplin. Tout le programme sur [www.avaulxjazz.com](http://www.avaulxjazz.com)

## MAR 07 MARS

**Réunion de préparation du forum des associations 2017**, à 18 heures, en salle du Conseil municipal, à l'Hôtel de Ville.  
**Festival A Vaulx Jazz** : exposition "Nola" autour de la Nouvelle-Orléans, à la bibliothèque Chassine, rue Joseph-Blein.  
**A Vaulx Jazz hors les murs** : Rev Galen, à 12 heures, à l'Espace Carco. Entrée libre. Panier repas : 5€ sur réservation au 04 78 80 22 61. Tout le programme sur [www.avaulxjazz.com](http://www.avaulxjazz.com)

## MER 08 MARS

**Consultations gratuites** en droit des affaires et droit des contrats, de 16 à 18 heures, au 1er étage de l'Hôtel de Ville, place de la Nation. Sur rdv au 04 82 53 37 43.

## JEU 09 MARS

**Jazz au coin du feu**, à 16 heures, esplanade Duclos, avec Sopaloca et la fanfare Fenlair. Rétrospective photo. Suivi d'un concours de soupes à l'Espace Frachon sur inscriptions au 04 72 04 94 56.

## VEN 10 MARS

**A Vaulx Jazz hors les murs** : carnaval Nouvelle-Orléans. Départ 16 heures : depuis les écoles Curie, Croizat et Néruda. Arrivée square Casanova, rue Joseph-Blein. Tout le programme sur [www.avaulxjazz.com](http://www.avaulxjazz.com)

## SAM 11 MARS

**Scène ouverte Slam** avec le poète et slameur Hassan Guaid, à 10h30, à la bibliothèque Perec, rue Louis-Michoy. Entrée libre.  
**A Vaulx Jazz hors les murs** au pôle de commerces et de loisirs Carré de Soie, à 14h30. Tout le programme sur [www.avaulxjazz.com](http://www.avaulxjazz.com)  
**Match de football seniors** Honneur Ligue FC Vaulx contre Aix-les-Bains, à 18 heures, au stade Jomard, avenue Paul-Marcellin.  
**Match de football seniors** 1 Promotion d'Excellence US Vaulx contre Odenas Charentay, à 20 heures, au stade Jomard, allée du Stade.

## DIM 12 MARS

**Stage découverte des arts martiaux** pour les féminines, de 10 à 12h30, à la MJC. Séances de Kung fu bâton, body fitness, nunchacku et qi gong. Gratuit.

## EN BREF

### Du rock à la MJC

Soutenir la scène actuelle fait aussi partie de la vocation de la MJC. Elle accueillera, vendredi 17 février dès 20 heures, les Not scientist avec leur rock survolté. En lever de rideau, on retrouvera Custom 6, Revival et Rebecca Maurice. L'initiative est soutenue par la Ville avec l'appui du centre social et culturel Peyri.  
 Pratique : MJC, 13 avenue Barbusse. Entrée 2 euros.

### Salon Energies et environnement à Doisneau

Les étudiants de la promotion 2017 du BTS Technico-commercial du lycée Doisneau organisent, le 16 février de 8 à 17 heures, dans leur établissement, le 4<sup>e</sup> salon Energies et environnement. Cette manifestation a pour objectif de faire découvrir sept familles de produits ou services liés à ce secteur d'activité.  
 Pratique : lycée Doisneau, 5 rue du Lycée. Tel, 04 78 79 52 80.

### Découverte de Vaulx-en-Velin à vélo

L'association Lyon vélo organise une balade à vélo pour découvrir une partie de la commune de Vaulx-en-Velin, le dimanche 19 février. Régulièrement, l'association organise des parcours découverte sur les différents secteurs de l'agglomération (ou au-delà) pour les familles. Le parcours démarre à 9h30 à la Part-Dieu (rendez-vous à 9h15) et passe par le parc de la Feysine, le Village, le Centre-ville et rejoint le Sud par le pont de la Soie.  
 Infos : [www.lyon-velo.org/spip.php?breve138](http://www.lyon-velo.org/spip.php?breve138)

# Inégalités femmes/hommes un mal dominant...

**Quel que soit le pays ou la classe sociale, les inégalités femmes/hommes sont plus que jamais d'actualité. Pour continuer le combat contre l'injustice faite aux femmes, plusieurs acteurs iront à la rencontre des Vaudaises et Vaudais durant le mois de mars.**

CHAQUE ANNÉE, les droits et la condition des femmes ressurgissent dans le débat public à l'occasion du 8 mars décrété Journée internationale des droits des femmes. Or comme le rappelle Naziha Chalabi, coordinatrice du collectif Femmes du 8-mars, "on n'accepte pas que ce soit qu'une journée. Nous posons des jalons tout au long de l'année. On en fait un peu plus au mois de mars car l'actualité s'y prête et pour être solidaires des autres femmes dans le monde qui souffrent et qui n'ont pas de droits". Dans cette optique, le combat des femmes pour l'égalité ne sera pas uniquement évoqué durant 24 heures mais durant tout le mois. Ainsi à partir du 2 mars, plusieurs manifestations sont prévues à Vaulx-en-Velin. Elles seront animées par les associations et structures qui composent le collectif des Femmes du 8-mars. L'histoire pour la conquête des droits, la précarité qui touche davantage les femmes dans le monde professionnel, les violences dont elles sont les victimes, seront parmi les sujets abordés dans un programme riche qui a pour thématique Parcours de femmes. Un choix qui permet de mettre en lumière les divers obstacles et questionnements qui jalonnent la vie d'une femme à travers des pièces

de théâtre, des débats ou encore un quiz ludique qui retrace l'engagement au féminin. Un livret qui répertorie l'ensemble des événements avec les informations pratiques sera distribué.

**“ Il ne s'agit pas de faire de l'événementiel mais de s'inscrire dans une continuité d'actions et de projets qui apportent des pierres à l'édifice.”**

*"La lutte pour l'Egalité hommes/femmes demeure voire s'accroît, et cette journée est un moyen de le rappeler partout dans le monde ; d'apprécier les victoires et les avancées mais aussi de dénoncer les reculs et de rappeler les revendications, exprime la conseillère municipale Myriam Mostefaoui. C'est aussi l'occasion de manifester notre soutien aux femmes opprimées, sans aucun droit, victimes de violences ou menacées de mort. Vue la situation, le 8 mars est plus que nécessaire. Je voudrais, pour l'occasion, rendre hommage aux Vaudaises qui, même dans la difficulté parfois, conduisent leur famille de façon exemplaire. Elles méritent une grande considération".*

## UNE MARCHE EXPLORATOIRE

Parmi les initiatives qui seront proposées durant le mois de mars, une marche exploratoire de femmes sera organisée à Vaulx-en-Velin. Cela consiste à se rendre dans les endroits dans lesquels certaines femmes s'interdisent d'aller, comme les cafés fréquentés principalement par des hommes. Des études ont en effet démontré que certaines femmes, par peur des agressions ou des conventions, développent des stratégies d'évitement de certains lieux, et choisissent aussi des modes de déplacements en fonction du quartier, des horaires, du nombre d'hommes présents, des éclairages, mais aussi de leur propre habillement (tenue de soirée, sportive, etc) et de leur compagnie (avec un homme ou non). "C'est un travail long et profond que nous menons et que d'autres femmes ont mené avant nous ; un travail pour infléchir progressivement des siècles d'inégalité, assure Myriam Mostefaoui (en médaillon). Lutter contre les discriminations, c'est inscrire l'objectif d'égalité partout en engageant une sensibilisation et une action permanentes".

Pour participer à cette marche, contacter Naziha Chalabi au 04 78 79 52 79.



## Des archaïsmes qui subsistent

Les violences sont l'un des points les plus importants sur lequel travaillent les différentes structures vaudaises qui réfléchissent au quotidien sur la meilleure manière d'améliorer les dispositifs d'accueil et d'accompagnement des femmes victimes. Côté emploi, la dernière étude de l'Insee sur le revenu annuel salarial des Français démontre encore une fois que les femmes sont beaucoup moins payées que les hommes, soit un différentiel de 5 168 euros en 2016. Une disparité de 24% qui, selon certains, pourrait être liée à une surreprésentation des femmes parmi les travailleurs à temps partiel (80%), alors que cet écart est en réalité lié à une différence de salaire horaire. Concrètement, si un homme gagne 9,76 euros de l'heure, une femme ne touche que 6,92 euros. Une discrimination qui aboutit au fait que les femmes ont une retraite moins importante que leurs homologues masculins. Côté privé, que les femmes aient ou non un emploi, elles sont toujours les "championnes" du travail domestique, comparé aux hommes. Avec l'arrivée d'un enfant, ce partage inégal perdure, voire se creuse. En moyenne, les femmes consacrent 3h26 par jour aux tâches domestiques, en 2010 (dernière donnée disponible), contre 2 heures pour les hommes. "D'avantage de formations auprès des acteurs sociaux de la ville, plus de débats avec les habitants, les collégiens, les lycéens afin de toucher toutes les tranches d'âge ainsi que les multiples catégories socio-professionnelles ; autant d'actions nécessaires pour faire avancer les consciences et faire que l'égalité rentre dans les mœurs et devienne une évidence. Je rappelle que Vaulx-en-Velin a été précurseur en faisant de cette question un des axes de son Plan de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations", conclut l'élue au droit des Femmes. Yazid Amiar



**Samira Darif, Irène Borne, Gnonsiane Niombla, Corinne Vigreux... Vaulx-en-Velin ne manque pas de femmes aux parcours inspirants.**